

ORIGÓ

SZEREDA.

Havonta megjelenő ingyenes programmagazin

15
ÉVIANI | YEARS

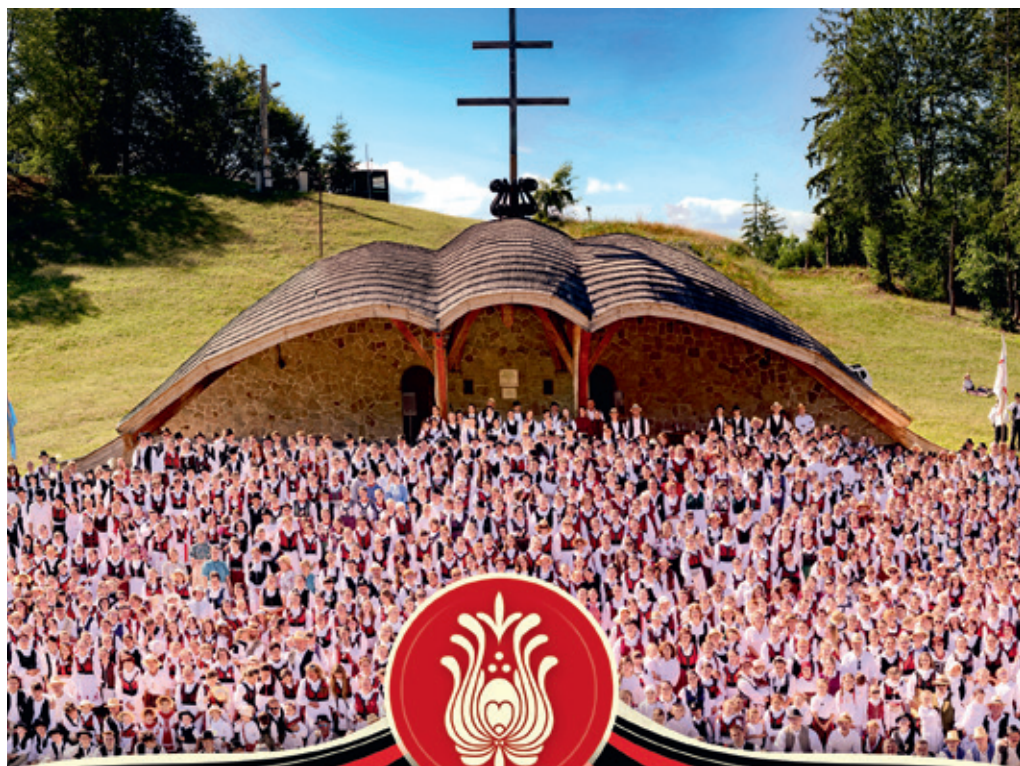
Csíkijazz
2025

07 | 25-28

CSÍKSZEREDAI NEMZETKÖZI JAZZFESTIVÁL
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE JAZZ MIERCUREA CIUC
INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL MIERCUREA CIUC



www.jazzfestival.ro



Ezer Székely Leány Napja

Ziua celor O Mie de Fete Secuience

2025. július 5. / 5 iulie 2025

CSÍKSZEREDA – CSÍKSOMLYÓ
MIERCUREA CIUC – ȘUMULEU

HÁZIGAZDA: CSÍKSZENTKIRÁLY KÖZSÉG / GAZDÁ: COMUNA SÂNCRĂIENI

TÁRSZERVEZŐK / CO-ORGANIZATORI



CSÍKSZEREDA
VÁROSHÁZA

SZERVEZŐ / ORGANIZATOR

**HARGITA
SZÉKELY**



**NÉPTÁNC-
SZÍNHÁZ**

TÁRSZERVEZŐK / CO-ORGANIZATORI



EZER SZÉKELY LEÁNY
NAPJA ALAPÍTVÁNY



ORGANIZÁTOROK: SZÉKELY LEÁNY NAPJA ALAPÍTVÁNY
HARGITA SZÉKELY LEÁNY NAPJA ALAPÍTVÁNY
CSÍKSZEREDA VÁROSHÁZA

TÁMOGATÓ / SPONSOR

**Perla
Harghita**



KULTURÁLIS TÁRSASÁG
KULTURÁLIS TÁRSASÁG



Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
National Cultural Heritage Ministry

PROGRAMON – JÚLIUS**HARGITA SZÉKELY NÉPTÁNCSZÍNHÁZ**

A székely népviselet napja / 4
Ezer Székely Leány Napja / 5

CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM

A hónap tárgya / 6
Havi programkinálat / 7

ESEMÉNY, RENDEZVÉNY

Csíksszeredai Régizene Fesztivál / 8
Dob-Ban Ritmusfesztivál / 10
Csíki Jazz / 12
Júliusi filmpremierek a Csíki Moziban / 18
Alcsíki Fúvóstaálkozó / 19
Visszatekintés – a csíksszeredai
Prisma Fotóklub kiállítása / 20
Jó gyakorlatok a demens személyek foglalkoztatásában
– Alzheimer Café előadás / 20
A fényörző – Kecskés Róbert festészeti kiállítása / 21
Kriterion-koszorú Bodor Ádámnak / 21
Öt világrész játéka – Vakációs matiné
az Etnospotban / 22
Nyári vakációs táborok a Csalogányban / 22
Júliusi események a Szűzanya
csíksomlyói kegytemplomában / 23

A Csíksszéki Erdélyi Kárpát-Egyesület
júliusi túraprogramja / 23

KÖNYVKOSÁR

Úturalónak dr. Pál Gábor élete és munkássága –
interjú Oláh-Gál Elvirával / 24
A Gutenberg Könyvesbolt ajánlója / 27

HELYTÖRTÉNETI ÉVFORDULÓK / 28

A programszervezők fenntartják a műsorváltoztatás jogát!

szereda.Origó

Havonta megjelenő ingyenes programmagazin.
Megjelenik 2600 példányban.
Kiadja: a Csíksszereda Kiadóhivatal,
Csíksszereda Polgármesteri Hivatalának kiadója.
530110 Csíksszereda, Vár tér 1. sz.
Tel.: +40 266 315 120 / 239.
E-mail: origo@szereda.ro, www.szereda.ro

Szerkeszti: Szabó Ferenczy Krisztina, Darvas Attila,
Gyarmati Báborka
Korrektúra: Benedek-Székeddy Sándor
Lapterv, nyomdai előkészítés és nyomda:
Gutenberg Nyomda, Csíksszereda • info@gutenberg-art.ro



A SZÉKELY NÉPVISELET NAPJA

2025. július 4., péntek



Hangolódjunk együtt az Ezer Székely Leány Napjára!

Gondolkodtál már azon, mit jelent számodra a népviselet? Több mint ruha, több mint hagyomány, ez a te identitásod! A hely, ahonnan jössz, a családotörténete, a gyökereid és az értékeid. Legyen szó a nagymamád örökségéről, a szülőfalud népviseletéről vagy csak egy apró jélről – ezen a napon magadra öltetheted!

A népviselet ereje nem a tökéletességben van, hanem abban, hogy kapcsolatot teremtsen múlt és jelen között és közelebb hoz bennünket egymáshoz. Viseld büszkén a népviseletet vagy annak egy jellegzetes darabját, készíts egy fotót, és küldd el nekünk július 4-én a hargitanepstanc@gmail.com e-mail-címre, WhatsAppon a 0724 309 524-es telefonszámról vagy üzenetben a Facebook-oldalunkra (minőségromlásra kell számítani) – névvel és helységnévvel együtt! A képeket megosztjuk a Facebook-oldalunkon.



EZER SZÉKELY LEÁNY NAPJA

2025. július 5., szombat / Csíkszereda, Csíksomlyó



Népviseletünk, néptáncunk, népzeneünk tisztelete és a magyar nyelven elmondott ima székelységünk egyik fontos küldetése, melynek teljesítéséért mindennap tennünk kell. Erre az Ezer Székely Leány Napja rendezvény is kiváló lehetőség, amikor közösségben, együtt tehetjük mindezt. Kulturális örökségünk ápolásának különösen felelős és közösségépítő rendezvénye, az Ezer Székely Leány Napja – a népviseletbe öltözött résztvevők közös éneke, imája, tánca által – minden alkalommal felejthetetlen közösségi élménnyel gazdagít bennünket. Szeretettel várunk mindenkit, bízva a résztvevőket arra, hogy népviseletben jöjjenek a találkozóra.

Programterv

Szabadság tér

- 9.00 – Gyülekezés
- 9.15 – Megnyitó, köszöntő
- 9.45 – Felvonulás a csíksomlyói kegytemplomba

Csíksomlyói kegytemplom

- 11.00 – Ünnepi szentmise a kegytemplomban
- 12.00 – Felvonulás a nyeregbe

Csíksomlyói nyereg

- 12.45 – Megnyitó
- 13.00 – Hagyományőrző néptáncsoportok előadásai
- 15.30 – Ünnepi köszöntő, a Hargita Székely Néptáncszínház, a Hargita Együttes Ifik és a csíkszentkirályi néptáncsoportok előadása
- 16.00 – Közös játék és tánc, közös fotó készítése a népviseletbe öltözöttekkel
- 17.00 – Esketőszekek átadása, hagyományőrző néptáncsoportok előadásai

Kísérőprogramok a rendezvény idején:

- 13.00–18.00 – Népviselési kiállítás, beöltöztetés székely népviseletbe és fotózás, kézműves-kiállítás és -vásár, mesterségbemutatók, ügyességi játékok

Szervező: Hargita Székely Néptáncszínház

Társszervezők: Csíkszereda Városháza, Hargita Megye Tanácsa, Ezer Székely Leány Alapítvány, Kovászna Megyei Művelődési Központ

Házigazda: Csíkszentkirály község

Támogató: Csíksomlyói Közbirtokosság, Hargita Gyöngye és Tusnád Ásványvíz Rt.

A HÓNAP TÁRGYA

A 14. századi Szent Brigitta (Birgitta) svéd származású volt, félárván maradt, s fiatalon megházasodott, nyolc gyermeke született. Legfőbb törekvése az volt, hogy nemcsak maga, hanem családja és a körötte lévő hatalmasságok is Istennek tetsző életet éljenek, hogy erősödjön az egyház, a hit, a nemzet. Nem véletlen, hogy az általa alapított Brigitta-rend immár több mint hét évszázada él, hogy leányát, Karint (Katalin) is a szentek sorában tisztelhetjük, mint ahogy az sem, hogy halála után szűk két évtizeddel szentté avatták, és II. János Pál pápa 1999-ben Európa társvédőszentjévé nyilvánította, ünnepe július 23.

Brigitta mintegy 700 kinyilatkoztatása (látomása) a legjelentősebb és legismertebb középkori irodalmi és vallásos szövegegyüttes, mely rövidebb-hosszabb látomások, valamint Krisztussal és Máriával folytatott beszélgetések sorozata. A szövegeket maga diktálta svéd nyelven, és a környezetében élő papok, főként a linköpingi Mátyás kanonok és gyóntatója, Péter alvastrai perjel jegyezték le és fordították latin nyelvre. A középkorban kéziratban terjedtek a szövegek. A revelációk a nyolc könyvben (fejezetben) jelentek meg, először 1492-ben, és harminc év termését foglalják magukba.

A kiállított példány Anton Koberger nyomdájában Nürnbergben 1500. szeptember 21-én I. Miksa német-római császár megrendelésére készült ősnyomtatvány. Eredeti kötése krakkói, 1664-től a csíksomlyói kolostor könyvtárának tulajdona.

A nyolc fejezetbe szedett látomásokon kívül, előszót és a szentté avatás pápai bulláját is tartalmazza. A kötet több mint 50 metszet lenyomatát tartalmazza, melyekből néhány egész oldalas, mint az itt bemutatott is, a többi kisebb méretű, és a fejezetek között helyezkednek el. A bemutatott metszet Szent Brigittát ábrázolja, amint bemutatja a Brigitta-rend szabályait. A gótizáló trónuson ülő, lepellel fedett fejű szent két kezében egy-egy könyvet tart, feje felett felhőben az Atyával és Máriával. Egyik oldalán a Brigitta-rend szerzetesnői jelennek meg fejükön Krisztus öt sebére utalóan öt szegeccsel rögzített fémpánt-koronával, másikon a Német Lovagrend tagjai. Bár a metszetek nincsenek mesterjeggyel ellátva, általánosan elfogadott álláspont, hogy az ekkor már Nürnbergben saját műhelyt működtető, magyar származású Albrecht Dürerhez kapcsolhatóak.

A kötet megtekinthető a múzeum jegypénztárában keddtől vasárnapig, naponta 9 és 17 óra között.



2025.
július



CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM
programkínálat

Kiállításaink

ÁLLANDÓ

A MIKÓ-VÁR TÖRTÉNETE
CSÍKI IDŐK JÁRÁSA
ÚTKERESZTEZŐDÉSBEN

IDŐSZAKOS

DIVAT ÉS VÁLTOZÁS

SZÍVVERÉS A MAGASBAN / Berecz András fotókiállítása
KÉPEKBE ZÁRT HAZA / Weinstock Ernő fotográfiái

MEGRENDELHETŐ

Tematikus múzeumpedagógiai tevékenység – magyar nyelven
Keddtől péntekig

Tárlatvezetés a kiállításainkon – magyar, román és angol nyelven
Keddtől vasárnapig

KULTURÁLIS ÉLMÉNYKÁRTYA

A múzeumlátogatás élményét most digitális formában is
magával viheti a látogató.

További információk, rendhagyó eseményeink megtalálhatók a honlapunkon:

csikimuzeum.ro



Érdeklődni és jelentkezni lehet:

- **Tárlatvezetés:** hompotherika@csikimuzeum.ro,
tel.: (004) 0746 020 262
- **Múzeumpedagógiai tevékenység:**
szaborita@csikimuzeum.ro, tel.: (004) 0741 025 788



CSÍKI SZÉKELY
MÚZEUM



Csíkszeredai Régizene Fesztivál

PROGRAMJA

2025. 07. 5–13.



JÚLIUS 5., SZOMBAT

Cinema Csíki Mozi (Majláth Gusztáv Károly tér 2.)

19.30 **TRANSYLVANIA BAROKK EGYÜTTES**

(RO, CH) *Bach és fiai*

JÚLIUS 6., VASÁRNAP

Unitárius templom (Szász Endre utca 25.)

12.00 **CARMINA RENASCENTIA (RO)**

„Vitam quae faciunt beatiorem” – Humanista metrikus dallamok Erdélyben

Csíksomlyói Kegyetemplom – pápai kisbazilika (Szék útja 148.)

A Csíkszeredai Régizene Fesztivál ünnepélyes megnyitója

19.30 **KOLOZSVÁRI BAROKKZENEKAR (RO, HU, CH, DE, DK)** *„Jauchzet Gott in allen Landen!”*

JÚLIUS 7., HÉTFŐ

Zengő Tér (Petőfi utca 35.)

10.00–12.00 „**Síppal, dobbal, nádi hegedűvel**”
gyermekfoglalkozás Ádám Rebeka vezetésével

Református templom (Márton Áron utca 11.)

18.00 **CONCERTO SPIRALIS (RO, HU, NL, CH)**

Szakrális és profán szenvedélyek – Bach lelke

Szent Kereszt-templom (Kossuth Lajos utca 38.)

21.00 **KÓNYA ISTVÁN (HU)** *„La Conversation”*

– Barokk lantmuzsika a fejedelmi udvarokban és polgári szalonokban

JÚLIUS 8., KEDD

Zengő Tér (Petőfi utca 35.)

10.00–12.00 „**Síppal, dobbal, nádi hegedűvel**”
gyermekfoglalkozás Ádám Rebeka vezetésével

Nagy István Művészeti Középiskola, aula

(Szabadság tér 18.)

15.00 **Bach h-moll miséje és a felekezetközi istentisztelet gondolata** – Steffen Schlandt előadása

Mikó-vár (Vár tér 2.)

18.00 **CODEX (RO)**

„Érzés hangjai”

Cinema Csíki Mozi (Majláth Gusztáv Károly tér 2.)

21.00 **SALAT-ZAKARIÁS SOMA & JOAN BORONAT**

SANZ (CH) *Visszhangzó zenei képek – Bach és a gamszasonáták*

JÚLIUS 9., SZERDA



Szent László Plébániatemplom

(Szépvíz, Templom utca 143.)

17.00 **KARÁCSONY NOÉMI & PAUL CRISTIAN (RO)**

„Ziehe mich nach dir”

Lázár-kastély (Gyergyószárhegy, Bástya utca 67.)

20.00 **KÓNYA ISTVÁN (HU)** *„La Conversation”*

Barokk lantmuzsika a fejedelmi udvarokban és polgári szalonokban

Bach



Cinema Csíki Mozi (Majláth Gusztáv Károly tér 2.)

20.00 CIPRIANA SMĂRĂNDESCU (IT) „Goldberg-variációk” *Aria mit verschiedenen Variationen, BWV 988*

JÚLIUS 10., CSÜTÖRTÖK

Csíki Mozi (Majláth Gusztáv Károly tér 2.)

19.00 MIRA GLODEANU & SEMPRE (BE, RO)
Inspired by Bach

JÚLIUS 11., PÉNTEK

Nagy István Művészeti Középiskola, aula
(Szabadság tér 18.)

15.00 A XVII. Régizenei Nyári Egyetem
kurzuszáró hangverseny

Szent Ágoston-templom (Szent Ágoston tér 1.)

19.00 BAROQUE FESTIVAL ORCHESTRA
(RO, HU, DE) **Lux Aurumque Kamarakórus, Brassói**
Fekete-templom Bach kórusa
Johann Sebastian Bach: h-moll mise, BWV 232

JÚLIUS 12., SZOMBAT

Mikó-vár (Vár tér 2.)

10.00 Reneszánsz gyermeknap: kézműves-
foglalkozások és reneszánsz játékok

Mikó-vár (Vár tér 2.)

19.00 MUSICA HISTORICA (HU) *Gyönyörű világom,*
régi szabadságom – A kuruc kor zenéjéből (1670–1740)

20.00 Reneszánsz táncház Kovács Gábor
vezetésével

Fekete-templom (Brassó, Johannes Honterus-udvar 2.)

19.00 BAROQUE FESTIVAL ORCHESTRA
(RO, HU, DE) **Lux Aurumque Kamarakórus, Brassói**
Fekete-templom Bach kórusa
Johann Sebastian Bach: h-moll mise, BWV 232

JÚLIUS 13., VASÁRNAP

Unitárius templom (Szász Endre utca 25.)

12.00 ALLEGRA BAROKK ZENEKAR (RO)
Barokk zenei csemege – Frescobalditól Bachig

Csíksomlyói Kegyetemplom – pápai kisbázilika
(Szék útja 148.)

19.30 LAUDATE KAMARAKÓRUS (RO)
Erdély vokális többszólomásága Kájoni szemével

Regisztrálni a következő telefonszámokon lehet:
+40 746 244 235 (Zengő Tér, gyermekfoglalkozás).



A helyszínrre autóbusz indul az Erőss Zsolt Aréna
parkolójából fél órával az esemény előtt.

Jegyek és bérletek elővételben a Hargita Megyei Kulturális
Központban (Mihai Eminescu 3/A), a fesztivál ideje alatt a
helyszínen, a koncertek előtt egy órával válthatók. Részletes
információk a www.regizene.ro oldalon.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

DOB-BAN RITMUSFESZTIVÁL

2025. július 18-19. / Mikó-vár



Dobban a szív, dobban a ritmus, dobban a város! A csíkszeredai Agora Alapítvány idén is hatalmas lendülettel készül arra, hogy életre keltse Erdély egyik legkülönlegesebb és legpezsgőbb nyári eseményét – a Dob-Ban Ritmusfesztivált, amely immáron tizennyolcadik alkalommal tölti meg zenélés és ritmussal a Mikó-vár udvarát, az idén, a megszokotthoz képest más dátumon: július 18–19-én.

Ez nem csupán egy zenei fesztivál – ez egy ünnep. A ritmus ünnepe, az emberi kreativitás és közösségi élmény

ünnepe, ahol a dobok és a világ minden tájáról érkező ütős hangszerek összefonódnak a világzene, a jazz és az igényes rockzene lüktetésével. Évről évre olyan világszínvonalú művészek lépnek színpadra, akiknek energiája, technikai tudása és művészi szabadsága megdobogtatja a közönség szívét – és az idei év sem lesz kivétel.

A Dob-Ban nem ismer határokat: ez a fesztivál mindenkinek szól. A gyerekek számára színes, játékos programok, kreatív foglalkozások, interaktív hangszerbemutatók nyújtanak élményt, míg a felnőttek világszínvonalú koncerteken és zenei workshopokon vehetnek részt.

Fedezd fel, hogyan lehet a világot újra és újra összehangolni egyetlen ütemre – és tapasztald meg, mit jelent igazán a közös dobbanás élménye!

További információk és friss hírek a Dob-Ban Ritmusfesztivál Facebook-oldalán.

Íme a Dob-Ban Ritmusfesztivál két kiemelt fellépője:

A Light in Babylon egyedi, multikulturális zenét hoz létre, amelyet mediterrán és keleti hatások szönek át.



Mivel Isztambulból származnak, a zenekar zökkenőmentesen ötvözi a különböző etnikumokat és kultúrákat. Az együttes élén a karizmatikus iráni–izraeli énekesnő és dalszerző, Michal Elia Kamal áll, valamint török és francia zenészek közreműködésével dolgoznak. Együtt egy újszerű és izgalmas hangot képviselnek, amely Isztambul zenei színteréről emelkedik ki.

A *Light in Babylon* előadása nem csupán zene, hanem egy zenei utazás a közönséggel együtt a Közel-Keleten, Isztambulon és a Földközi-tengeren keresztül. Keleti hangszerek és az énekesnő erőteljes hangja kíséretében a zenekar egy történetet mesél el, és üzenetet közvetít az emberiségről, a multikulturalizmusról meg a nők megerősítéséről.

Napjainkban, amikor világszerte túl sok nő él a nemi alapú elkülönítés rendszerében – például Iránban, ahol a nőknek nem engedik meg, hogy nyilvánosan énekeljenek –, az énekesnő, Michal Elia elmeséli családjá történetét, akik a forradalom után menekültek el Iránból, valamint saját álmát, hogy egyszer Iránban énekelhessen.

A *The Women of Teheran* (*Teheráni nők*) című dal videóklipje, amelyet Michal Elia írt a *Light in Babylon* zenekar számára, világszerte milliós nézettséget ért el.

A **Mats/Morgan Band** két tagja Morgan Ågren és Mats Öberg. Morgan dobos és zeneszerző, Mats pedig billentyűs és szintén zeneszerző. A zenekar bemutatja a két művész virtuóz hangszeres tudását, valamint összetett és eredeti kompozíciós képességeit. Zenéjük nehezen besorolható, hiszen jazz, elektronikus zene, keringő, tánczene, avantgárd/szabad jazz, techno, rock, progresszív és modern klasszikus zene elemeit ötvözi.

Morgan Ågren négyéves kora óta dobol. A svédországi Umeå városában született, és már hétéves korában kiemelkedő tehetségként nyilvánosan lépett fel. 1981-ben társult a billentyűs Mats Öberggel, aki születésétől fogva vak.

1984-ben közösen alapították meg a Zappsteetoot nevű zenekart, amely nemzetközi hírnevet szerzett Frank Zappa zenéjének előadásával. 1988-ban Zappa meghívta őket, hogy vendégzerepeljenek stockholmi koncertjén. Később az Egyesült Államokba is meghívta őket több projektben való részvételle. Bár a Zappa-hatás a mai napig érezhető a Mats/Morgan Band zenéjében, a formáció már régóta saját hangra talált az avantgárd rock és jazz világában. Egy modern együttes, amely ötvözi a jazzt, a rockot, az új tánczenét, a száraz humort, az elektronikát, Zappát stb., és izgalmas, eredeti hangzást hoz létre.



15 ÉVES A CSÍKI JAZZ

2025. július 24-27. / Mikó-vár



Jubileumi kiadásához érkezett a Csíkszeredai Nemzetközi Jazzfesztivál, amelyet idén július 24–27. között rendez meg a Mini Jazzfesztivál Egyesület. A fesztivál 15. alkalommal várja a közönséget színes programkínálattal, kedvező jegyárakkal és nemzetközi fellépőkkel: 4 kontinens 8 országából érkeznek zenészek, köztük magyar, román, brazil, török, afrikai és kubai előadók.

A fesztivál 2010-ben indult útjára, akkor még „mini” formában. Azóta rangos nemzetközi eseménnyé nőtt ki magát, amelyet a szakma is elismer. Szilágyi Nóra, a fesztivál alapítója és főszervezője szerint a rendezvény mára a város és a térség egyik legfontosabb kulturális eseményévé vált.

Az idei programban legalább 15 koncert szerepel, emellett gyermekfoglalkozások, workshopok, éjszakai jam sessionök és a TehetségMUTATÓ is helyet kap, ahol fiatal helyi zenészek mutatkozhatnak be. A fesztivál célja nemcsak a jazz népszerűsítése, hanem a térség turisztikai vonzerejének növelése is.

A Csíki Jazz különlegessége, hogy minden nap más tematikát követ, így a koncertek stílusban is változatosak. A kísérőprogramok között szerepel a jazzfestés – ahol fiatal képzőművészek élő zenére alkotnak –, valamint oldtimerek bemutatói is.

A fesztivál egyik legkedveltebb eseménye az éjszakai öröme, ahol nemzetközi sztárok és helyi zenészek közösen improvizálnak, felejthetetlen élményt nyújtva a közönségnek.

További részletek a fesztivál hivatalos oldalán (www.jazzfestival.ro) és közösségi felületein.

PROGRAM

Július 13., vasárnap / Ólommadár
• CT PROJECT és MESHROOM koncert

Július 20., vasárnap / Petőfi Kávéház
• KÁVÉHÁZI EST – Fodor Edina, Szilágyi Nóra, Ráduj Gábor, Puskás László

Július 24., csütörtök / nulladik nap / Kulissza
• TehetségMUTATÓ – ifjúsági koncertek
• Ez Van Trió (RO)
• MARA HALUNGA (BR/RO)

Július 25., péntek / Mikó-vár
• Gyerekprogramok, workshopok
• Vajda Attila Quartet (RO/HU)
• BEGA BLUES BAND – 40. évfordulós koncert (RO)
• KESSONCODA (ENG)
• JEMBAA GROOVE (DE/GH)
• Jam session, öröme a sztárokkal

Július 26., szombat / Mikó-vár
• Gyerekprogramok, workshopok
• ZEHARENCO (RO)
• CENK ERDOGAN (TR)
• JULIANA DA SILVA & Tony Lakatos (BR/DE)
• KÉKNYÚL (HU)
• Jam session, öröme a sztárokkal

Július 27., vasárnap / Mikó-vár
• Gyerekprogramok, workshopok
• SÁRIK PÉTER TRIÓ & Falusi Mariann (HU)
• JAZZYBIT (RO)
• ALFREDO RODRIGUEZ TRIO (CU)
• Jam session, öröme a sztárokkal

JAZZ A KÖZPONTBAN – előzetes koncertek a város központi részén található lokálokban

A Csíki Jazz a tizenötödik évfordulóját több helyszínen bevonásával és több kísérőprogrammal ünnepli.

A rendezvénysorozat az Ólommadárból indul, ahol kerekén 10 évvel ezelőtt kezdődtek el a szervezett jam session események, amelynek híre ment a zenészek, fellépők között, és azóta tartják rendszeresen és ugyanilyen színvonalon az eseményt. Itt Cári Tibor zeneszerző, zongorista mutatkozik be zenekarával **CT Project** címmel, majd a Jam Session csapata, a **Meshroom** zárja – a végén közös örömmel – az estet.

Az előzetes koncertek sorozata a Petőfi Kávéházban folytatódik, mert az igazi, régi kávéházi zene is a jazz műfajok közé sorolható. A **Kávéházi Esten** két énekesnő, egy színész és egy zongorista játssza el kedvenc kávéházi zenéit, kicsit swinges, jazzes feldolgozásban. Fodor Edina kolozsvári énekesnő, rádiós műsorvezető lesz a meghívott vendég, Puskás László színművészt, Szilágyi Nóra énekesnőt és Rádúj Gábor zongoraművészt már ismeri a közönség.

Az **EzVan Trió** egy vásárhelyi blueszenekar, akik most mutatkoznak be először Csíkbán, de a zenekar tagjait sokan ismerhetik, tagjai: Hána László (ütős hangszerek, vokál), Vitályos Lehel (nagybőgő), Bíró Jenő (ének, gitár). A trió 2019 tavaszán alakult Hána László és Bíró Jenő kezdeményezésére. Állandó nagybőgősük, Brassai Mátyás nem tud jelen lenni ezen a dátumon, ezért a szentgyörgyi vendégművész látható helyette. Ezután kezdődik a tulajdonképpeni jazzfesztivál, ahol egy visszatérő vendég, Mara Halunga brazil dalokkal zárja az estét, és nyitja meg a Csíki Jazz 2025-ös kiadását.

MARA HALUNGA (BR/RO)

Mara Halunga (ének, pandeiro); Cauê De Marins (gitár); Alexandru Olteanu (zongora); Mihai Costachescu (basszusgitár); Matei Gabi (dobok).

Az énekes-dalszerző, Mara Halunga koncertje Brazília dal- és ritmusait hozza el, egy kis román csavarral átítatva. A *Vento Leste* (Keleti szél) című előadása a két kultúra harmonikus keverékét szövi át hangján, Cauê brazil gitárján és szerzeményeiken keresztül.

A repertoár debütáló albumát, a *Vento Lestét* ünnepli – azt a szélet, amely Marát Romániából, Kelet-Európából Brazília szívébe repítette. Egy mélyen személyes mű, melynek dalszövegei Mara életpaszelláit tükrözik.

Mara Halunga egyedi zenei utazásra hívja a közönséget, amely a román és brazil kultúra találkozásából születik. Repertoárjában a jazz, a szamba, az MPB és a bossa nova stílusai keverednek, mindez román zenei elemekkel gazda-



gítva. Eredeti szerzeményei mellett tiszteleg a két ország ikonikus zenészei előtt is.

VAJDA ATTILA QUARTET (RO/HU)

Vajda Attila (zongora); Tóth Balázs (szaxofon); Csikó Dávid (basszusgitár); Rigó Gábor (dobok).

A Csíki Jazz fő célkitűzései között szerepel a kiemelkedően tehetséges zenészek felléptetése is, akik közül most egy székelyudvarhelyi fiúra, zongoristára esett a választás, aki a zenekar névadója.

A Vajda Attila Quartet egy fiatal jazz-zenészekből álló formáció, ahol többnyire a modern jazz és kortárs zene játszik főszerepet. A műsoron többnyire saját kompozíciók találhatók, de előfordul néhány jazzstenderd feldolgozása is a repertoárban.



BEGA BLUES BAND (RO)



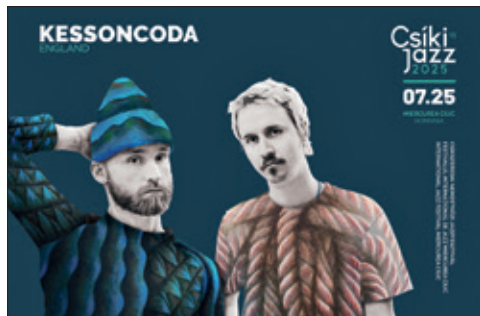
Johnny Bota (basszusgitar, zenekari vezető); Maria Chioran (ének); Lucian Nagy (fúvós és ütős hangszerek); Toni Kühn (billentyűs hangszerek); Mircea Bunea (gitar); Szekeres Ferenc (dobok).

Az idén 40. évfordulóját ünneplő zenekar a leghosszabb életű és legsikeresebb blues-jazz együttes az országban, és Temesvár város kitüntetésének birtokosa is. Az évforduló alkalmából egy nagyszabású koncertet is adtak a temesvári Filharmónia nagytermében. Az eredeti felállásból Johnny Bota és Lică Dolga maradtak, akikhez különböző generációk zenészei csatlakoztak, hogy együtt ünnepeljék a jubileumot.

KESSONCODA (ENG)

Tom Sunney (dobok); Filip Sowa (billentyűs).

A londoni székhelyű, fiatal zenekar a jazz legmodernebb műfaját játssza, nagyon sok zenei hatást felhasználva az



általuk nagyra tartott zenei irányzatokból, elegyítve saját érzéseikkel és zenei tudásukkal. A Kessoncoda a melodikus ostinato-alapú zongorázást és az intenzív dobolást ötvözi az elektronikus zene elemeivel.

A fiatal közönséget célozzák meg a szervezők ezzel a koncerttel, egyúttal nagy kontrasztot mutatva az előttük fellépő 40 éves blueszenekar és a jelenkori jazz-zene között.

JEMBA GROOVE (DE/GH)

Eric Owusu (Ghána, Afrika): ének, perkúció; Yannick Nolting (Németország): basszusgitar, zenei vezető; Tunde Alibaba (Benin, Afrika): gitar; Peter Somuah (Ghána, Afrika): trombita; Goncalo Mortagua (Portugália): szaxofon; Bognár Szabolcs (Magyarország): billentyűk; Nir Sabag (Israel): dobok.

A Jemba Groove afrikai és európai származású zenekari tagok keveréke, akik a bolygó különböző zugaiból származnak, olyan hatások olvasztótégelyét képezik, amelyek a jazz meg a soul kortárs felfogásába olvadnak bele, highlife és afrobeat elemek keveredésével. A banda sajátos, új hangzást képvisel, amelyről úgy gondolják, hogy folyamatosan fejlődik, mivel az életet progresszív módon élni azt jelenti, hogy bármikor nyitva kell legyen a szemünk és fülünk mindenre, ami körülöttünk történik.

A berlini székhelyű együttes az elmúlt két évben nemzetközi turnézenekarrá nőtt ki magát, és a világ legnagyobb színpadain játszik.



ZAHARENCO (RO)



Alexandru Zaharencu (zongora, dalszerző); Raul Iuga (elektromos gitár); Adrian Neacșu (basszusgitár); Sergiu Părgas (dobok).

Zaharencu egy olyan művész, akinek zenéje a new jazz színtereit járja be a jazz hatásait felhasználva, a klasszikus zenéből építkezve és rockelemek ötvöztetésével. Zenéjét drámai komponens, a kaotikus és az őszinte hatások közötti egyensúly, valamint a különböző műfajokhoz való közeledés jellemzi, a jazztól a kortárs zenén át a filmzenéig és a hangdizájnig.

Debütálása 2021 novemberében volt, az első EP-je, a Primordial Feelings megjelenésével, 2024-ben pedig további két kislemezt adott ki, a Condition 5-öt és a Condition 4-et (Suspended in Mid-Air), mindkettő a jövőbeli album előkészítését jelzi.

A fesztiválszínpadon kvartett formulában lép fel, amely zongorából és billentyűs hangszerekből, elektromos gitárból, basszusgitárból és dobból áll.

CENK ERDOĞAN (TR)

Az Isztambul nyüzsgő városában született művész, Cenk Erdoğan zenei utazásra indult, amely kitörölhetetlen nyomot hagyott a zene világában. Tehetségét már korán felismerték, amikor 1997-ben egy rangos négyéves ösztöndíjat nyert az Isztambuli Bilgi Egyetem zeneszerzés tanszékén.

Miután 2001-ben kitüntetéssel végzett az egyetem zenei tanszékén, Erdoğan szárnyalni kezdett. 2004 októberében David „FUZE” Fiuczynski meghívására workshopot vezetett a Berklee Zeneművészeti Egyetemen. 2008-ban bemutatta



debütáló albumát, az İLE-t, egy kreatív remekművet. Ugyanebben az évben elvállalta Çağan Irmak megrendítő filmjének, az Issız Adamnak a megzenésítését és hangszerezését, amiért kivételes munkásságáért elnyerte a hön áhított Yeşilçam „Az év filmzenéje 2009” díjat.

Azért lép fel egyedül a Csiki Jazzen, hogy csak rá és a hangszerére figyeljünk. Biztosak vagyunk benne, különleges (keleti) zenei varázslatban lesz részünk.

JULIANA DA SILVA BAND & TONY LAKATOS

Juliana da Silva (ének); Alex Mann (gitár); Tony Lakatos (tenor szaxofon); André de Cayres (nagybőgő); Pablo Sáez (dobok).

Juliana da Silva brazil énekesnő és dalszerző, aki igazi brazil zenét és éneklést hoz az idei fesztiválra. Juliana da Silva életében már gyermekkor óta jelen van a zene, de csak 1991-ben, amikor Németországba költözött, kezdte felfedezni előadói tehetségét, és egy zenész család





öszöntzésére, akikkel együtt élt, elkezdett hivatásszerűen énekelni. Azóta számos projektet hozott létre és zenei munkában vett részt. Több mint 10 éven át Juliana Európa egyik leghíresebb klubjában, a frankfurti Jazzkellerben lépett fel, ahol a koncerteken mindig a brazil zene és a jazz keveréke szólalt meg. Koncertjeinek nagy részét világszerte nagy hírű fesztiválokon adta.

KÉKNYÚL ZENEKAR (HU)

Premecz Mátyás (Hammond-orgona, zenekarvezető); Andrew Hefler (vokál); Puskás Csaba (trombita); Badics Márk (dob); Matus Péter (basszusgitar); Kovács Gergő (bariton szaxofon); Csókás Zsolt (gitar); Jász Andris (szaxofon). A Kéknyúl egy különleges formáció, amely Magyarországon egyedülálló felállásban játszik szórakoztatónak és



tánczenének is nevezhető orgonás jazz-funk-bluest egyéb elemek ötvöztetésével.

A zenekar hangzását Premecz Mátyás Hammond-orgona-hangzásvilága és Andrew Hefler energikus éneke határozza meg, kiegészülve a többi zenész hatalmas energiával játszott zenéjével.

A számtalan zenekarban megforduló Premecz Mátyás (a zenekar megálmodója és vezetője) régóta olyan hangszert (B3-as alkatrészekkel tuningolt Hammond B2-es orgona) használ előszeretettel, amely már akkor is divatjammúlt volt, amikor ő született. 2008-ban hívta életre saját formációját, mellyel – miként nyilatkozta – „olyan zenei világot szeretnék képviselni, amit nem nagyon hallok a hazai zenekarok között. Jazzes, funkos, instrumentális bulizene, vállaltan egyszerű témákkal és sok játékkal, hülyéskedéssel, improvizációval, váratlan fordulatokkal. Sokáig neve sem volt, aztán – hirtelen ötlettlől vezérelve – egy kék színű puha sál után neveztem el. Szeretem, hogy nem sokat árul el. Hogy nem determinál. A koncerteken úgyis megtelik tartalommal.”

SÁRIK PÉTER TRIÓ és FALUSI MARIANN (HU)

Falusi Mariann (ének); Sárík Péter (zongora); Péter Tamás (basszusgitar); Gálfi Attila (dobok).

A Sárík Péter Trió Fonogram-díjas „Jazzkivánságműsor magyarul” produkciója igazi sikersorozat, melyben a legnagyobb magyar slágerek jazzes feldolgozásai hallhatók Falusi Mariann, Sárík Péter, Péter Tamás és Gálfi Attila előadásában.

A csapat az elmúlt években több száz óriási sikerű előadást adott ezzel a programmal. A Jazzkivánságműsor-estek



igazi örömkoncertek, ahol a közönség együtt énekel a zenekarral, és a hangulat olyan, mint a legjobb házibulin!

„Az elején álomban sem gondoltam volna, hogy a Jazzkínáságműsor ennyire népszerű lesz, de a koncertek során rájöttem, hogy mi a hatalmas siker titka. A recept igen egyszerű: végy egy fantasztikus énekesnőt és egy virtuóz csapatot, akik örömmel, szenvedéllyel, műfaji határokkal nem törődve, mindenféle zenei stílust összekeverve óriási bulikat tolnak, ahol eljuttassák a kedvenc dalaid, ahol egyszerre énekelhetsz, táncolhatsz, bulizhatsz és nosztalgizhatsz. Imádjuk ezt a műsort, és a legnagyobb boldogság látni, hogy a közönségünk egyre nagyobb számban követ minket. Köszönet érte!” (Sárik Péter)

JAZZYBIT (RO)

Teodor Pop (zongora, billentyűs hangszerek); Mihai Moldoveanu (basszusgitar); Szabó Csongor-Zsolt (dob).

2012 óta működnek, a jazz és a rock energikus kombinációját kínálják, blues, latin és funk elemekkel keverve. A zenekar stílusát legszívesebben „hangos jazzként” írják le. Olyan, mintha Hiromi a Snarky Puppyval énekelne, de trióban. Az All About Jazz a JazzyBIT-et az Esbjörn Svensson Trióhoz hasonlítja.

2014-ben a zenekar kiadta debütáló albumát, a *Touch the Skyt*, majd 2016-ban a *Horizon* című albumot. 2021-ben a JazzyBIT kiadta harmadik albumát, a *Drive*-ot, amelyet New Yorkban, a The Bunker Stúdióban kevert John Davis (a Jojo Mayer / Nerve együttes basszusgitárosa), és Alex



DeTurk maszterelt. Mindketten elnyerték a 2019-es legjobb instrumentális jazzalbumnak járó Grammy-díjat.

A zenekar gazdag koncerttevékenységet folytat, az évek alatt több mint 300 koncertet adott, több mint 20 országban, az Egyesült Államoktól Ázsiaig.

ALFREDO RODRÍGUEZ TRIÓ (CU)



Alfredo Rodríguez (zongora); Yarel Hernandez (basszusgitar); Michael Olivera (dobok).

Alfredo Rodríguez 2014-ben Grammy-díjra jelölt kubai dzsesszzongorista, zeneszerző.

Igen fiatalon jelölték a díjra a Legjobb kortárs világzenei album kategóriában, amikor már olyan zenészekkel dolgozott együtt, mint Wayne Shorter, Herbie Hancock, Patti Austin, McCoy Tyner és Richard Bona.

A Havannában született, a kubai főváros konzervatóriumának klasszikus zongora szakán végzett muzsikusként 2006-os Montreux Jazz Fesztiválon keltette fel Quincy Jones figyelmét, és a Mester szeme ez esetben is csalhatatlannak bizonyult. Rodríguez otthagyva Kubát és családját az Egyesült Államokba költözött, és Quincy pártfogását élvezve, álmát megvalósítva, az elmúlt évtizedben fiatal helyi, kubai tehetségből világszerte elismert Grammy-jelöltté nőtte ki magát. 2012-ben jelentette meg első saját lemezét *Sounds Of Space* címmel, és azóta a világ legrangosabb fesztiváljain lép fel, leggyakrabban trió felállásban.

A fiatal közönség körében a rövid videói által vált híressé, ahol a trió nagyon rövid és hihetetlenül szórakoztató módon dolgozza át kubai jazz-zenéjét a világlágereket, a rockzenét, a komolyzenét vagy éppen a Super Mario számítógépes játék zenéjének részleteit.

JÚLIUSI FILMPREMIEREK A CSÍKI MOZIBAN

Júliusban az alábbi filmek bemutatásával várja kedves nézőit a Csíki Mozi. A vetítések pontos időpontjai a mozi honlapján (<https://cinemacsikimozi.ro/hu>) és Facebook-oldalán követhetők.

JURASSIC WORLD: ÚJJÁSZÜLETÉS

(Jurassic World: Rebirth)

Amerikai kaland, akció, 2025, 134 perc



A film öt évvel a Jurassic World: Világuralom eseményei után játszódik, amikor a bolygó ökológiája nagyrészt barátság-talannak bizonyult a dinoszauruszok számára. A megmaradtak elszigetelt egyenlítői környezetben élnek, olyan éghajlattal, amely hasonlít ahhoz, amelyben egykor éltek. A trópusi bioszférában élő három kolosszális élőlény a kulcsa egy olyan gyógyszernek, amely felbecsülhetetlen előnyökkel járhat az emberiség számára. Zora Bennett (Johansson) vezeti a három legnagyobb dinoszauruszfaj életben maradt DNS-ét kinyerő csapatot. Miután ő és a csapata találkozik egy civil családdal, egy szigeten rekednek, ahol szembesülnek egy baljós, sokkoló felfedezéssel, amelyet évtizedek óta rejtegetnek a világ elől.

SUPERMAN

Amerikai kaland, fantasy, 2025, 122 perc

Superman az igazság, az igazságosság és az amerikai út megtestesítője egy olyan világban, amely mindezt régimódinak tartja.

A FANTASZTIKUS 4-ES: ELSŐ LÉPÉSEK

(The Fantastic Four: First Steps)

Amerikai kaland, akció, vígjáték, 2025, 130 perc



A Marvel eredeti szuperhőscsapatát bemutató, élénken elképzelt, az 1960-as éveket idéző, retró-futurisztikus környezetben bontakozik ki a történet. Középpontjában Reed Richards/Mister Fantastic, Sue Storm/Láthatatlan Nő, Johnny Storm/Emberi Fáklya és Ben Grimm/The Thing áll, akik a legkeményebb kihívásukkal néznek elébe. Meg kell védeniük a Földet Galactus és rejtélyes hírnöke, az Ezüst Szörfös fenyegetésétől.

A NUN IN THE CITY (Doux Jésus)

Francia vígjáték, 2025, 86 perc

Lucie nővér története, aki 20 év szigorú vallásos élet után úgy dönt, elhagyja a kolostort, hogy megkeresse fiatalkori szerelmét. Útja próbára teszi hitét, és szembesíti a kihívásokkal és váratlan kísértésekkel teli modern világgal.



THE END

Német-svéd-angol-ír-dán-olasz fantasy, dráma, 2024,
148 perc



Az évtizedekig tartó elszigeteltség után egy sóbányában élő család egy idegennel kerül szembe.

EGÉRFUTAM (Grand Prix of Europe) Német animáció, vígjáték, 2025, 85 perc

A történet főszereplője Edda, egy fiatal egérlány, aki arról álmodik, hogy autóversenyző lesz. Apja, Erwin egy vidámparkot üzemeltet, amely anyagi nehézségekkel küzd. Amikor Edda találkozik példaképével, Eddel, egy baleset követke-



tében Ed nem tud részt venni a közelgő Grand Prix of Europe versenyen. Edda elhatározza, hogy álruhában helyettesíti Edet a versenyen, hogy megmentse apja vállalkozását, és valóra váltsa saját álmait. Edda számos kihívással és veszéllyel néz szembe a versenypályán, miközben Ed mentorálja őt. A történet csúcspontján Edda leleplez egy rivális versenyző által kitervelt szabotázszt, és bátorásával, valamint találékonyságával megmenti a versenyt és versenytársait.

Forrás: mafab.hu, cinemagia.ro

A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk! Megértésüket köszönjük!

A Csíki Mozi vezetősége

ALCSÍKI FÚVÓSTALÁLKOZÓ

2025. július 20., vasárnap / központi park

Az Alcsík Kistérség Fejlesztési Társulás védnöksége alatt, idén tizennegyedik alkalommal szervezik meg az alcsíki fúvószenekarok éves seregszemléjét, az Alcsíki Fúvóstalálkozót. A rendezvény társszervezője Csíkszereda Megyei Jogú Város, házigazdája pedig ebben az évben a Csíkszeredai Fúvószenekar lesz.



A rendezvényen részt vesznek a régió fúvószenekarai: Csíkszentkirályi Ifjúsági Fúvószenekar, Csíkszentimrei Szent Imre Fúvószenekar, Csíkszentsimoni Ifjúsági Koncert Fúvószenekar, Újtusnádi Pro-Muzica Egyesület Fúvószenekara, Csíkközmási Tuzson János Fúvószenekar, Csíkszentmártoni Poszogó Fúvószenekar, Csíkbánkfalvi Közbirtokosság Bánk Bán Fúvószenekara, Csíkszentgyörgyi Közbirtokosság Havasalja Fúvószenekara, Csíkszentlélek Községi Ifjúsági Fúvószenekar és a Csíkszeredai Fúvószenekar.

A találkozó július 20-án, vasárnap 12 órakor kezdődik a központi parkban. A rendezvény nyitányaként két közösen előadott mű hangzik el: Köllő Ferenc – Alcsíki induló és A hazaszeretet induló. Ezután minden zenekar egy-egy 12 perces egyéni produkcióval lép fel. A tíz zenekarban összesen mintegy 350 zenész játszik, így ez a program a régió legnagyobb fúvószenekari eseményének számít.

VISSZATEKINTÉS – a csíkszeredai Prisma Fotóklub kiállítása

Kiállítás megnyitó: 2025. július 16., szerda, 18 óra / Csíki Mozi

A csíkszeredai Prisma Fotóklubot 1986-ban baráti társaságként alapította János Dénes és Labancz István. Az elmúlt 39 év során az egyesület sokat fejlődött, cserélődött a tagok névsora, voltak, akik hosszabb vagy rövidebb távon csatlakoztak a csapathoz. Jelenleg 26 tagot számlál a klub, valahányan amatőr fotósok, akik igyekeznek rendszeresen találkozni, vetítéseket szervezni, megosztani egymással fotós élményeiket, hazai és nemzetközi versenyeken elért sikereiket és közös fotózásokat, táborokat szervezni. A kedvelt hagyományörző, dokumentarista és természetfotózás témakörök mellett egyre többen próbálkoznak művészi portré- és aktfotózással, utcai fotózással, táncfotózással, ezeken belül is a digitális korra jellemző kreatív, újszerű megoldásokkal, de a legfontosabb dolog változatlan: a fotózás iránti szenvedély a régi maradt.

Idén májusban Nagyváradon és Debrecenben szerveztek néhány napos közös fotótábort, melyen tizenegy klubtag vett részt és ismerkedett a két nagyváros nevezetességeivel, szépségeivel, hangulatával. Ennek a fotótábornak az alkotásaiból válogatták a következő kiállítás anyagát is, me-



lyet július 16-án mutatnak be a Csíki Mozi galériájában, és amelyre szeretettel meghívunk minden kedves érdeklődőt.

A kiállítás 2025. július 31-ig tekinthető meg, a belépés ingyenes.

Szervezők: Prisma Fotóklub, Hargita Megyei Kulturális Központ, Megyeháza Galéria, Hargita Megye Tanácsa.

JÓ GYAKORLATOK A DEMENS SZEMÉLYEK FOGLALKOZTATÁSÁBAN – Alzheimer Café előadás

2025. július 23., szerda, 17-19 óra között / Hargita Megyei Kulturális Központ (Márton Áron Kulturális Központ, Mihai Eminescu utca 3/A)



Évente egyre több a demenciával élő személy és a pszichés terhelődés, ami az egész családot érinti! Egy generációkat érintő problémáról beszélünk, ami már nem lehet tabu. A résztvevők demencia témákban előadásokat hallhatnak, és konkrét gyakorlatias tanácsokkal segítjük őket. Az előadás-sorozat segíti azokat, akik a demencia kezdeti és középsúlyos stádiumainak, a gondozott személy zavaros viselkedésének

meg nem értésénél tartanak. Amikor a demens személyt teljes embernek tekintjük, közelebb kerül egymáshoz a gondozó és gondozott mint „ember”! Hinni a demenciában szenvedő képességeiben, megtapasztalni a többi lehetőséget a mindennapi életminőséget teszi értékeesebbé!

Előadók: dr. Kiss Gabriella, Márton Erzsébet, Szabó Gabriella, Scheubeck Szeréna – a Caritas Szent Erzsébet Idősek Otthona és az Erdélyi Alzheimer Café Egyesület szakemberei.

A részvétel ingyenes!

Szervezők: Gyulafehérvári Caritas, Erdélyi Alzheimer Café Egyesület, Hargita Megyei Kulturális Központ – Hargita Megye Tanácsa.

A FÉNYŐRZŐ – Kecskés Róbert festészeti kiállítása

2025. július 30., szerda, 18 óra / Hargita Megyei Kulturális Központ (Mihai Eminescu utca 3/A)



Kecskés Róbert festőművész Désen született, Székelyföldön nőtt fel. A csíkszeredai Nagy István Művészeti Középiskolában tanult, majd a Nagyváradi Egyetemen végezte alapképzését festészet szakon. A kolozsvári Képzőművészeti és Formatervező Egyetemen mesterképzésen vett részt

2014–2016 között. Jelenleg a csíkszeredai Octavian Goga Főgimnázium, a Joannes Kájoni Szakközépiskola, valamint a újtusnádi Imets Fülöp Jákó Általános Iskola rajztanára.

Kecskés Róbert munkáiban a homályos sziluettek olyan érzést keltenek, mintha egy régi emlék elevenedne meg előttünk – egy gyermekkori séta a városban, a magas épületek között, vagy egy kíváncsiságtól vezérelt kaland az elhagyott ipari negyed mélyén. A kiállításon egy álomszerű világba kapunk bepillantást a festőművész vizuális nyelvén keresztül.

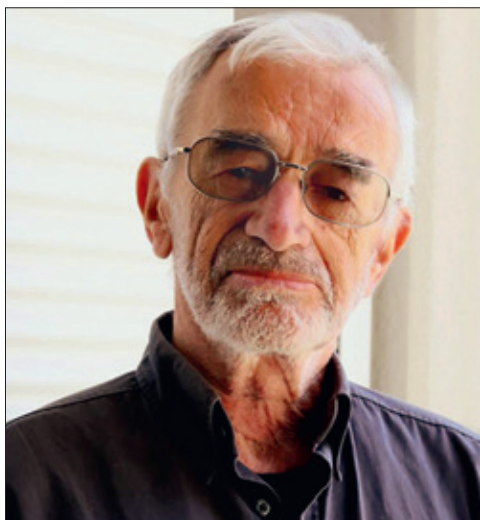
A kiállítás 2025. augusztus 27-ig tekinthető meg, a belépés ingyenes.

Szervezők: Hargita Megyei Kulturális Központ, Megyeháza Galéria, Hargita Megye Tanácsa

A HMKK által szervezett kulturális eseményeken személyes adatokat rögzítünk és őrzünk meg hang-, kép- és videófelvétel formájában.

KRITERION-KOSZORÚ BODOR ÁDÁMNAK

2025. július 24., csütörtök, 18 óra / Új Kriterion Galéria (Petőfi utca 4.)



A csíkszeredai Kriterion Alapítvány 2007-ben elhunyt alapító elnökének, Domokos Gézának a kezdeményezésére 1996-tól Kriterion-koszorúval jutalmazza azokat az erdélyi kiváló szellemi teljesítményeket, amelyek nem csupán az erdélyi magyarság tudástárát gazdagítják és alkotókészségét bizonyítják, hanem értékteremtésükkel fogva Európa és a világ szellemi áramlataiba is bekapcsolják ezt a közösséget.

Másfél évtized alatt a kitüntetést a szellemi-művelődési élet különböző területein jelentős életművel vagy kimagasló alkotásokkal rendelkező személyiségeknek ítelték oda.

Az alapítvány kuratóriuma úgy döntött, hogy Bodor Ádámot, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar író, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagját jutalmazza a 2024. évi elismeréssel. A díjat július 24-én, csütörtökön adják át az Új Kriterion Galériában. A díjazott munkásságát Bretter Zoltán filozófus méltatja.

ÖT VILÁGRÉSZ JÁTÉKAI – Vakációs matiné az Etnospotban

2025. július / Etnospot Csíkszereda (Petőfi Sándor u. 8.)



A nyári szünet izgalmas kalandokat tartogat a 7–14 éves gyerekeknek. Az Etnospot szervezésében június–augusztus időszakában, havonta két minitábor várja a kíváncsi felfedezőket, ahol térben és időben utazva megismerkedhetnek a Néprajzi Múzeum különleges tárgyaival.

A résztvevők a kreatív műhelyekben saját kézműves alkotásokat készíthetnek, felfedezik a világ sokszínűségét.

gét, kipróbálhatják a több ezer éves hagyományokkal rendelkező stratégiai játékokat, valamint izgalmas kortárs társasjátékokat is. Emellett felelevenítik saját kultúrájuk néhány elfeledett játékát.

Júliusban két minitáborhoz lehet csatlakozni, amelyek hétfőtől péntekig, naponta 9 és 13 óra között zajlanak. Az augusztusi turnusokra való jelentkezés is folyamatos. A foglalkozások kis létszámú csoportokban zajlanak, így lehetőség nyílik a kreatív kibontakozásra és a mélyebb bevonódásra.

- Július 7–11. Jelentkezési határidő: július 4.
- Július 14–18. Jelentkezési határidő: július 11.

Az „Öt világrész játéka” vakációs matinék kiváló lehetőséget kínál arra, hogy a nyári szünet élménnyé váljon – új barátságok, kézműves kalandok és kulturális felfedezések várják a jelentkezőket.

Létszám: max. 10 fő/minitábor

Foglalkozásvezető: Albert Homonnai Emőke – bölcsész, képességfejlesztő, tanulásmódszertan-tanár

Bővebb információ és jelentkezés: +40 748 217 364, facebook.com/etnospot

NYÁRI VAKÁCIÓS TÁBOROK A CSALOGÁNYBAN

A Csalogány Gyerekfoglalkoztató szeretettel várja a gyermekeket júniustól egészen szeptemberig folyamatosan induló, változatos tematikájú táboraiba.

A hétköznapi biztonságos, tartalmas elfoglaltságot kínálunk, ahol a gyermekek játszva fejlődhetnek.

Részletek:

- minden hétköznapi 8–16 óra között;
- napi háromszori étkezés biztosított;
- kézműves-, mozgásos és élménydús programok;
- külön napokra is lehet jelentkezni;
- testvérek számára kedvezmény.

Helyszín: Csalogány Gyerekfoglalkoztató (Tudor Vladimirescu utca 14., hátsó bejárat)

A heti tematikákról és részletes információkról a Facebook-oldalunkon tájékozódhatnak.



Kövessék a Csalogány Gyerekfoglalkoztató Facebook-oldalát, ahol hamarosan minden részletet közzéteszünk.

JÚLIUSI ESEMÉNYEK A SZŰZANYA CSÍKSOMLYÓI KEGYTEMPLOMÁBAN, A PÁPAI KISBAZILIKÁBAN



Júliusban is különböző lelki programmal várják a híveket a csíksomlyói kegytemplomban.

- Július 2-án, Szűz Mária látogatása Erzsébetnél, azaz Sarlós Boldogasszony napján tartják a kegytemplom pápai kisbazilika búcsúünnepét. Ezen a napon a szentmiséket ünnepi sorrendben, 8, 10.30 és 18 órakor mutatják be.
- Július 5-én, elsősorombaton, ünnepélyes Szűz Mária-köszöntőt tartanak. A program 16 órakor kezdődik

imaórákkal, majd 18 órától szentmise lesz, amelyet ünnepélyes rózsafüzér-imádság és körmenet követ.

- Július 20-án, az évközi 16. vasárnapon, 17 órától szentségimádásra hívják a híveket.
- A kegytemplomban a szentmisék rendje a következő: hétköznapokon reggel 7.30-tól és este 18 órától, vasárnapokon és ünnepnapokon pedig 8, 10.30 és 18 órakor. Minden szentmise előtt gyónási lehetőséget biztosítanak.

További és folyamatosan frissülő információk a www.csiksomlyo.ro weboldalon, valamint a Csíksomlyó-kegyhely Facebook-oldalon érhetők el.

Elérhetőségek:

- Ferences rendház – Csíksomlyó
- Telefon: 0266 371 449
- E-mail: iroda@csiksomlyo.ro, templomigazgato@csiksomlyo.ro, erdelyiferencesek.sajto@gmail.com

A Csíksomlyói Szűzanya hazavárja gyermekeit!

A CSÍKSZÉKI ERDÉLYI KÁRPÁT-EGYESÜLET JÚLIUSI TÚRAPROGRAMJA

Július 19. / Zernyesti-szoros-túra

Botorog kút – Zernyesti-szoros – Curmătura menedékház
Túrávezető: László Ilona, László Csaba (0745 978 142)



ÚTRAVALÓNAK DR. PÁL GÁBOR ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA – interjú Oláh-Gál Elvirával



A Csíkszereda Kiadóhivatal az Útravaló sorozatában idén a Dr. Pál Gábor élete és munkássága. Oláh-Gál Elvira: Az apák nemzedéke című kötetet jelentette meg, melynek bemutatóját a 10. Csíkszeredai Könyvvásáron tartották.

– Évtizedeken át kutatta Pál Gábor életét és munkásságát. A kötet ajánlójában leírja, hogyan találkozott a témával, miként jutott hozzá a kéziratokhoz, és hogyan dolgozta fel azokat. Mi ragadta meg városunk neves szülöttének életéből és tevékenységéből, hogy kitartóan, több évtizeden át foglalkozott vele? Milyennek látja dr. Pál Gábort?

– Jellemes embernek, hiteles politikusnak, felelős értelmiséginek.

– Az apák nemzedékéhez sorolja Pál Gábort. Kik tartoztak az apák nemzedékéhez, milyen korszakot jelöl?

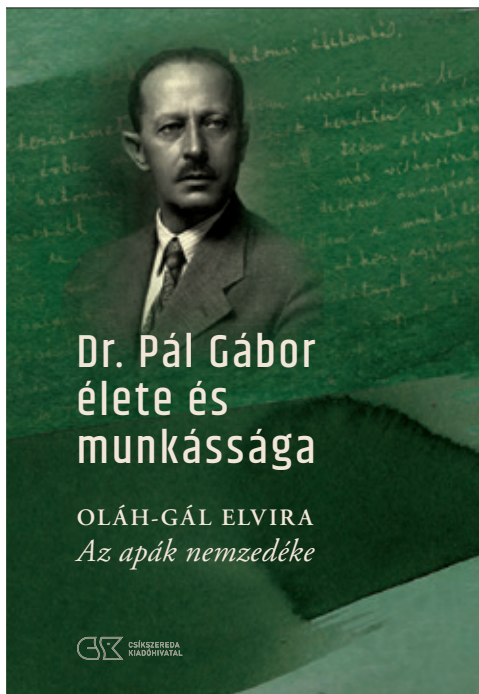
– Az impériumváltás utáni román királyságban felfoghatatlanul nehéz helyzetben találta magát az erdélyi magyarság. Pál Gábor kezdettől látta annak szükségességét, hogy csak szervezeten és egységben képviselhetik a magyarság érdekeit a bukaresti törvényhozásban és a román politikai hatalommal szemben. De hogy ezt hogyan lehet eredményesen, vagyis Románia nemzetközi egyezményekben vállalt kötelezettségeinek és a saját parlamentje által hozott törvényeknek a tiszteletben tartásával véghez vinni, arra nem alakult ki egységes álláspont. Az 1930-as évekre megerősödött egyfelől a baloldali ideológia, másfelől éretté

vált egy olyan nemzedék, amely már nem a Monarchiában, hanem az új világban nőtt fel. Ők követelték az „apák nemzedékével” való leszámolást. 1937-ben a Marosvásárhelyi Találkozó záródokumentumában, a Hitvallásban ezt meg is fogalmazták: a sérelmi politizálás helyett a román hatalommal való együttműködést követelik. Pál Gábor, konzervatív nézetekkel, az Országos Magyar Párt következő híveként, az „apák nemzedékéhez” tartozott. Igen tanulságos olvasni ennek a mindenkor aktuális nemzedéki konfliktusnak a történetét.

– 1918–45 közötti politikai tevékenysége igen jelentős. A székely közbirtokosságról, a Csíki Magánjavokról, a romániai konkordátumról, a jogsértésekről írt és közölt tanulmányokat. Milyen politikai céljai voltak?

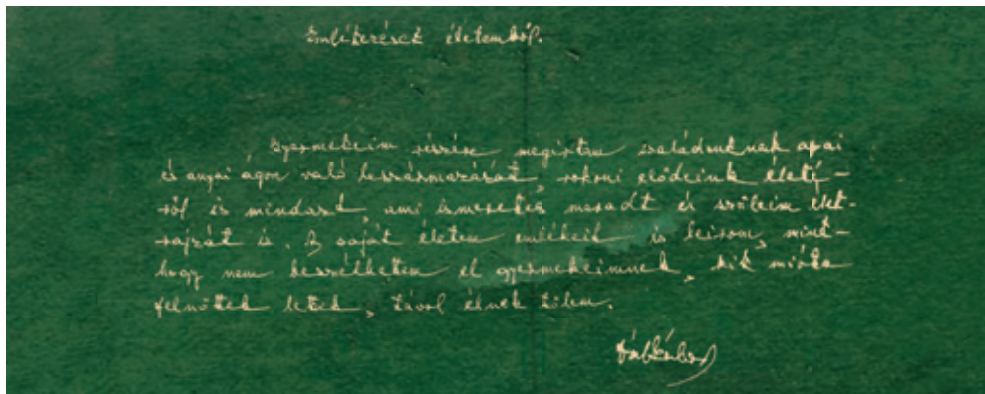
– Fontosnak tartottam, hogy személyes hangvételű visszaemlékezései mellett ott legyen tulajdonképpen ugyanazon kérdéseknek a tudományos, szakszerű elemzése is. Pál Gábor a két világháború között a sajtó hasábjain rengeteget közölt, gyakorlatilag egész közéleti tevékenysége követhető ma már a digitalizált adatbázisoknak (Digitéka, Arcanum) köszönhetően. A közbirtokosságok (nemcsak a székely, hanem az úrbéres viszonyok megszűnése után kialakult erdő- és legelő-közbirtokosság Belső-Erdélyben és a Partiumban), továbbá a volt székely és román határőrségek közös vagyonának sorsa, illetve a Csíki Magánjavak mint a székely határőség vagyonából alakult vagyonszövetség története mind olyan témák, amelyeket jogtörténeti és történelmi összefüggésben írt meg, és amelyeket ma is haszonnal olvashatnak nemcsak történészek, hanem például a közbirtokosságok vezetői is. Talán kissé kilóg a sorból az az írás, amely a Szentszék és Románia között 1927-ben létrejött konkordátum történetéről szól. Beválasztottam, mert igen érdekes történelmi fejezete Erdélynek. Ezek a tanulmányok a *Magyar Kisebbség* című folyóiratban jelentek meg, és meggyőződésem, hogy ma is használható tudást adnak nemcsak a szakmának, hanem az érdeklődő olvasónak is, bár nem könnyed olvasmányok.

– Fegyverrel, tollal, szavakkal egyaránt szolgálta a közösséget. Aktív résztvevője volt a világháborúknak, publicistaként tájékoztatót, formálta a közvéleményt, ügyvédként egyszerre szolgált egyént és közösséget. Milyenek látták a kortársai dr. Pál Gábort?



– Mind ügyvédként, mind politikusként az igazságot és a közérdeket mindenek elé helyezte. Azt hiszem, ezért köztisztelet övezte, és politikai ellenfelei is elismerték felkészültségét és tisztességét. Embersége a két háborúban, közössége jogainak védelme a román világban, majd az erdélyiség képviselése a bécsi döntés utáni magyar parlamentben mind azt tanúsítják, hogy még annak árán is megszólalt közösségének védelmében, ha ez visszavonulásra készítette. Ezt azon emberek emlékei is alátámasztják, akik még elmondták mindezt a születésének 140., halálának 55. évfordulóján (2023) tartott konferencián bemutatott, Daczó Katalin által készített filmben.

– A „népi demokrácia” éveiben mindenéből kifosztották, Csíksomlyóra, a szülői házába vonult vissza, a csíkszeredai kórházban hunyt el. Ön a kutatásai során mit tapasztalt, hogyan vélekednek Pál Gábor életéről és munkásságáról a történészek, a szakmai fórumok? Hol tart az ő életének és tevékenységének feltárása, elemzése, letisztázása? Egyáltalán hogyan vélekedik róla az utókor?



– Az erdélyi magyarság két világháború közötti évtizedeinek története nem merül ki a Kiáltó Szó röpirat és a transzilvanizmus irodalmi irányzat történetében. Ma már a szakma ezt a korszakot alaposan feltárta az Országos Magyar Párt tevékenységének, a bukaresti törvényhozás dokumentumainak, a zsidókérdésnek, a jogsérelmeknek és azok orvoslásának feltárásával és elemzésével. Mindebben megkerülhetetlen dr. Pál Gábor munkássága. A két háborúban való részvétele, illetve a második világháborúban felállított székely határőrség története és a kommunizmus éveiben a román titkosrendőrség megfigyelési dossziéja már kevésbé ismert kérdések, de a kutatók ezekkel a témákkal is foglalkoznak. Egészen láttatni viszont az embert, politikust és jogászt ez a könyv az első próbálkozás, méltó a továbbgondolásra.

– Ön dr. Pál Gábor küzdelmes, megpróbáltatással teli életútját tárja elénk, talán eddig még nagyközönség elé nem tárt terjedelemben és tartalommal. Ha egyet ezek közül ki kellene emelnie – egy élethelyzetet vagy tevékenységet –, melyiket tartaná a legmeghatározóbbnak, és miért?

– A vezető ember nagy erénye, ha kellő időben vissza tud vonulni és mindenkor megtalálja azt a helyet, ahol szükség van rá. Pál Gábor soha nem sértődött meg, ha félre kellett állni, mert feladat akadt bőven. Egy mozzanatot idéznék. Két évtizedes küzdelem után úgy érezte, hogy a királyi diktatúra új egységes politikai szervezete, a NUF (Nemzeti Újjászületés Frontja) már nem fogadható el politikai és erkölcsi értékrendszerének. Visszavonult a politikától, és röviden így összegzi a következő időszakot: az 1939–40-es

években mint magánember voltam segítségére embertársaimnak. Nos, ez az igazi „közszolgálat”.

– A kötet hátsó borítóján Pál Gábor gondolatai voltaképp könyvajánlóként is olvashatók: „Emlékezés életemből – Gyermekeim részére megírtam családunk anyai és apai ágon való leszármazását, rokoni elődeink életéről is mindazt, ami ismeretes maradt és szüleim életrajzát is. A saját életem emlékeit is leírom, minthogy nem beszélhettem el gyermekeimnek, kik mióta felnőttek lettek, távol élnek tőlem.” A kötetet Csíkszereda Városháza, a Csíkszereda Kiadóhivatal az Útravaló sorozatban jelentette meg, melyet a városban elbállagó diákok útravalóul kaptak. Ön kinek ajánlja a könyvet?

– Annak a nemzedéknek, akinek ténylegesen útravaló, fel-tarisznyálja a közösségünk történetével, egy ember életén és tapasztalatain keresztül. Azoknak a politikusoknak, akik tudni akarják, mitől hiteles valaki a közéletben. Azoknak a közbirtokossági vezetőknek (és tagságnak), akik komolyan veszik munkájukat, és tudni szeretnék, mi ez a sajátos tulajdonforma. Végül ajánlom mindazoknak, akik ránéznek a magyar konzulátus épületén elhelyezett emléktáblára, és azt kérdezik, ki is volt ez a dr. Pál Gábor.

Kérdezt: Mihály Réka

A Dr. Pál Gábor élete és munkássága. Oláh-Gál Elvira: Az apák nemzedéke kötet megvásárolható a Csíkszereda Kiadónál (Márton Áron Kulturális Központ – Csíkszereda, Mihai Eminescu utca 1/A, 2. emelet, 5-ös ajtó) és a Gutenberg könyvesboltban. Ára 65 lej.



Bertóti Johanna
SZERELMES ÁLLATOK

Illusztrálta: Kürti Andrea

Kiadó: Gutenberg Kiadó

Terjedelem: 84 oldal

Kivitelezés: cérnafűzött, keménytábla

Dávid Botond

GEOFOLK

Időtlen örökség nyomában

Kiadó: Gutenberg Kiadó

Terjedelem: 368 oldal

Kivitelezés: cérnafűzött, keménytábla



André Ferenc

SZÁZHÚSZ CSIKORGÓ TÉLEN ÁT

Hangjátékok József Attilára

Illusztrálta: Hatházi Rebeka

Kiadó: Gutenberg Kiadó

Terjedelem: 102 oldal

Kivitelezés: cérnafűzött,

keménytábla, védőborító



Simona Smatana
MÉHÉSZ DODÓ
KOMPOSZTI FERKÓ
GALACSIHAJTÓ HUGÓ

Fordította: Pet'ovská Flóra

Kiadó: Csirimojó Kiadó

Kivitelezés: cérnafűzött,
keménytábla



Monika Golasovská Čechová
FÜVÉSZKÖNYV

Illusztrálta: Aneta Františka Holasová

Fordította: Pet'ovská Flóra

Kiadó: Csirimojó Kiadó

Terjedelem: 128 oldal

Kivitelezés: cérnafűzött, keménytábla



**Júliusban a GUTENBERG KIADÓ könyveit 10-25%-os,
a CSIRIMOJÓ KIADÓ és az MMA KIADÓ könyveit 10%-os kedvezménnyel kínáljuk vásárlóinknak!**

Csikszereda | Petőfi Sándor utca 4. sz. | Tel.: 0752 031 310 | ☎ gutenbergekonyvesboltcsikszereda
Marosvásárhely | Rózsák tere 59. sz. | Tel.: 0752 032 950 | ☎ gutenbergekonyvesboltmarosvasarhely
Székelyudvarhely | Márton Áron tér 8. sz. | Tel.: 0752 032 201 | ☎ gutenbergekonyvesboltsekelyudvarhely
Sepsiszentgyörgy | Kossuth Lajos u. 1. sz. | Tel.: 0741 142 061 | ☎ gutenbergekonyvesboltsepsiszentgyorgy

JÚLIUSI ÉVFORDULÓK, 2025 – Daczó Katalin összeállítása

Százhuszonöt éve, 1900. július 1–2-án, székelyföldi körútja során **Hegedűs Sándor** kereskedelmi miniszter Csíkszeredába is ellátogatott. Látogatása során, különböző testületek küldöttségeivel találkoзва többször is ígéretet tett arra, hogy Székelyföld elhanyagolt kereskedelmi és ipari állapotain segíteni próbál.

Harminc éve, 1995. július 1-jén hunyt el Csíkszeredában **Angyalossy György** képzőművész, muzeológus.

Százöt éve, 1920. július 4-én hunyt el Tusnádfürdőn **Albertini Géza**, a bükszádi üveggyár igazgatója, majd Tusnádfürdő fürdőigazgatója.

Tíz éve, 2015. július 5-én hunyt el Csíkszeredában **Forró Miklós** tisztviselő, költő, újságíró.

Száznegyven éve, 1885. július 7-én született Csíkszeredában **dr. Gál József** tisztí főügyész, a Csíki Hírlap egyik alapítója.

Százötven éve, 1875. július 8-án született Oroson, Szabolcs megyében **Kállay Ubul**, Csík vármegye főispánja.

Kilencven éve, 1935. július 9-én született Marosvásárhelyen **Fekete Zsolt** festő, grafikus. 1959-től 1962-ig a csíkszeredai népművészeti szövetkezetnél dolgozott.

Százötven éve, 1875. július 10-én született Kézdiványban **Paál Sándor** polgári iskolai tanár, újságíró. Csíksomlyón tanult.

Százötven éve, 1875. július 10-én hunyt el Budapesten csíkszentdomokosi **Sándor László** honvéd őrnagy.

Negyven éve, 1985. július 12-én hunyt el Brassóban **Papp József Asztrik**, OFM ferences szerzetes, költő, volt politikai elítélt. Első verseit (1933) a Csíksomlyói Virágok című negyedévi kéziratot folyóiratban közölte.

Százhusz év, 1905. július 12-én született Csomortánban **Ferencz Béla** újságíró. A Csíkszeredai Főgimnáziumban tanult.

Százhusz év, 1905. július 13-án született Csíkszentdomokoson **Albert András** népi mesemondó.

Száztiz év, 1915. július 15-én született Brassóban **Bokor Sándor** plébános, vértanú. 1931–1933 között Csíkszeredában tanult. 1940–41-ben Csátószegen működött.

Száznyolcvanöt év, 1840. július 15-én született Kásztonfélézen **Gál Endre** (András) megyei tisztügyész, országgyűlési képviselő, földbirtokos.

Száztizennöt év, 1910. július 17-én született Gyergyó-remetén **Ferencz István**, a Krisztusfaragó néven ismert csíksomlyói faragó.

Százkilencven év, 1835. július 19-én született Vacsárcsiban **Balás Imre** tanár, szerkesztő. Csíksomlyón tanult.

Százhusz év, 1905. július 19-én született Karcfalván **Mihály László Barna** költő, író, újságíró.

Kilencvenöt év, 1930. július 19-én tartottak először **székelyszöttek-bált** Csíkszeredában. A rendezvény a népviselet és néphagyományok újjáélesztését szolgálta, akárcsak az egy évvel később első ízben megszervezett Ezer Székely Leány Napja.

Hatvan év, 1965. július 19-én kezdődtek a Román Kommunista Párt **IX. kongresszusának** munkálatai, amelyen kimondták: a kizsákmányoló osztályok eltűntetésének projektje sikeres volt, a szocializmus teljes győzelmet aratott az országban.

Nyolcvan év, 1945. július 20-án született Csíkszentléleken **dr. Domokos Ernő** közgazdász, egyetemi tanár, szakíró.

Százhuszonöt év, 1900. július 27-én született Kozmásan **dr. Lőrincz Ernő András** orvosi szakíró, egyetemi tanár.

Százhetvenöt év, 1850. július 27-én született Csíkszeredában **Enyeter Ferenc** csendőrezredes, kerületi parancsnok.

Hetvenöt éve, 1950. július 27-én hunyt el Csíkszeredában dr. olasztelki **Kolumbán József** ügyvéd, politikus, Csík vármegye képviselője a Magyar Országgyűlés Felsőházában.

Hatvanöt éve, 1960. július 28-án hunyt el Nagyszebenben dr. **Csipak Lajos** paptanár, a csíkszeredai Római Katolikus Főgimnázium magyar irodalom tanára, régens, címzetes kanonok.

Százharmincöt éve, 1890. július 25-én született Ruttkán **Éder Elemér** alezredes, Csíkszereda városparancsnoka a

magyar katonai közigazgatás időszakában, 1940. szeptember 11. és 1940. november 26. között.

Az anyakönyvi bejegyzés szerint kétszáz éve, 1825. július 30-án született Csíkbánkfalván és százhusz éve, 1905. július 4-én hunyt el Várdotfalván **Madár Imre** 1848/49-es szabadságharcos főhadnagy, csíksomlyói főgimnáziumi tanár, a vármegye főjegyzője.

Százhuszonöt éve, 1900. július 31-én hunyt el **Venczel Károly** balánbányai bányaigazgató, a koronás arany érdemkereszt tulajdonosa.

SZÁZÖTVEN ÉVE HUNYT EL SÁNDOR LÁSZLÓ

Százötven éve, 1875. július 10-én hunyt el Budapesten csíkszentdomokosi Sándor László honvéd őrnagy. Csíkszentdomokosi Sándor László Bona Gábor adatai szerint Csíkszentdomokoson, más adatok szerint Csíkszenttamáson született 1815. április 15-én. Tanulmányait Marosvásárhelyen végezte. 1832-től hadfi volt a 31. gyalogezredben, 1835-től hadnagya, 1844-től főhadnagya a 14. (csíki) határhozrendnek. 1848 októberének második felétől ezrede 2. zászlóaljával a Székelyföldet védte, részt vett a szászrégeni és a marosvásárhelyi ütközetekben. 1848 novemberében cs. kir. alszázadossá, 1849 februárjában honvéd őrnaggyá léptették elő, és a szabadságharcot csatlakozott ezrede 1. zászlóaljának parancsnoka lett. Közreműködött Karl Urban csapatainak kiverésében Észak-Erdélyből. A nyári hadjárat idején alakulatával (az ekkor már 76. honvédzászlóaljjal) a beszercei hadosztály kötelékében harcolt, majd comblövést kapott és szolgálatképtelenné vált. Július 4-én Bem tábornok a katonai érdemjel 3. osztályával tüntette ki. A szabadságharcot követően Nagyszebenben kötél általi halálra ítélték, majd az ítéletet két év várfogságra változtatták. Büntetését Josefstadtban töltötte le. Szabadulása után Csíkszentmártonban gazdálkodott. 1867-ben Alcsík királybírájává választották. 1869-ben őrnagyként reaktiválták a magyar királyi honvédséghez, és az újonnan alakult csíkszeredai 26. m. kir. honvédzászlóalj első parancsnoka lett. Hatvanéves korában váratlanul, családjától távol hunyt el. Csíkszenttamáson, a családi sírboltba helyezték örök nyugalomra. „...érdemekben gazdag, emberségre nézve



Csíkszentdomokosi Sándor László

(Bona Gábor: Az 1848/49-es szabadságharc tisztikara című kötetből)

művelt, hazafiságban túlszárnyalhatatlan embert kísérvünk ki a temetőbe” – méltatta a Nemere című újságban 1875. augusztus 7-én megjelent megemlékezés. (A korabeli

lapok, valamint Bona Gábor: Az 1848/49-es szabadságharc tisztikara. Tábornokok és törzstisztek az 1848/49. évi szabadságharcban című kötete nyomán)

HETVENÖT ÉVE HUNYT EL DR. KOLUMBÁN JÓZSEF



Az Erdélyi Párt Intézőbizottsági ülése. A szónok balján a harmadik személy dr. Kolumbán József (Kolozsvári Estilap, 1942. január 19.)

Hetvenöt éve, 1950. július 27-én hunyt el Csíkszeredában dr. olasztelki Kolumbán József ügyvéd, politikus. Kolumbán József 1890-ben született Tövisen csíki székely szülők (Kolumbán Ágoston és Virág Borbála) gyermekeként. Édesapja, a csíkszentkirályi születésű pedagógus több erdélyi településen is szolgált, és hosszú ideig az erzsébetvárosi iparostanonc iskola igazgatója volt, ezzel is magyarázható, hogy Kolumbán József tanulmányait több erdélyi városban (Székelyudvarhelyen, Csíksomlyón, Erzsébetvároson és Kolozsváron) végezte. Ügyvédjelöltként Erzsébetvároson és Hosszúaszón dolgozott, majd letette az ügyvédi vizsgát. Az első világháború kezdetén, 1914 augusztusában vonult be a cs. és kir. 64. gyalogezredhez, 1915 szeptemberében fogságba esett, ahonnan csak közel hét év teltével, egy fogolycseré keretében térhetett haza 1922-ben. 1924-ben Csíkszeredában önálló ügyvédi irodát nyitott. Tevékenyen bekapcsolódott a közéletbe:

többek között elnöke volt az Ügyvédi Kamarának, a Csíki Magánjavak igazgatótanácsának, a Magyar Népközség Csík megyei tagozatának, alelnöke a Kaszinónak, tagja a vármegyei és városi törvényhatósági bizottságnak. 1941 májusában megválasztották az Erdélyi Párt országos alelnökévé. 1943 februárjától Csík vármegyét képviselte a Magyar Országgyűlés Felsőházában. 1944. augusztus 23-át követően egy ideig testvérénél, Kolumbán Virgil premontrei házfőnöknél élt Budafokon, majd a háború végén hazatért Erdélybe, és egyike volt azon keveseknek, akiket 1946-ban a Kolozsvári Népbíróság jelenlétükben ítél el. Kolumbán Józsefet, mint Éder Elemér ezredes tanácsadóját, a román és a zsidó lakosság ellen elkövetett visszaélések vádjával négy év szigorított börtönrre ítélték. Szabadulása után néhány héttel szívelégtelenségben hunyt el. A Szentlélek utcai temetőben helyezték örök nyugalomra. (A napisajtó nyomán)

Divat és, Változás Modă și Schimbare

2025.05.14 - 2025.09.28.

CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM
MUZEUL SECUIESC AL CIUCULUI





CSÍKSZEREDAI RÉGIZENE FESZTIVÁL

Festivalul de Muzică Veche
Miercurea Ciuc

Miercurea Ciuc
Early Music Festival

2025. 07. 5-13.

